

PROMONTÓRIO

Igor Gonçalves

Igor Gonçalves apresenta *Promontório*, uma exposição que, situando-se em linha de continuidade com o processo de pesquisa do artista, se reconfigura à luz da cartografia visual do seu momento presente. *Promontório* inaugura numa galeria que se situa num nível abaixo de terra, elevando-se por via da luz que convoca novas materialidades ao espaço. O movimento de ascensão é, porém, contrabalançado pela forma como o estúdio do artista desce até à galeria. *Promontório* é assim uma exposição marcada pela extemporaneidade que reúne de forma simultânea e difusa a experimentação própria do atelier e a mostra pertencente ao espaço expositivo.

Biografia

No domínio das artes plásticas, completou o Curso Tecnológico de Artes e Ofícios (pintura/escultura) na Escola Secundária Martins Sarmiento em Guimarães e frequentou a Licenciatura em Artes Plásticas na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e posteriormente a Licenciatura em Artes/BD/Ilustração na ESAP-Guimarães. Em 2019, começou a apresentar a sua obra em exposições coletivas e individuais. Destacam-se “Facing Identity”, 2019 ; “Trees Outside Academy #3”, 2019; “Mon(s)tra” 2020; “Latejo”, 2020;

“Trees Outside Academy #4” 2021 e “Ensaio” 2022. Desde 2021, Igor Gonçalves é também membro do Colectivo Madrôa, com quem expôs no âmbito do Guimarães ProjectRoom. Desde Outubro 2022, tem atelier no CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitetura.

Na música, estudou bateria com Hugo Danin, Filipe Monteiro, Francisco Lima e participou em formações pontuais com André Silva, Mário Gonçalves e Márto Marques.

As suas obras incluem a sonoplastia da curta metragem “Ontem ou ainda agora” (2021), de Eduardo Brito; e a co-autoria na criação de sonoplastias de vários projetos multidisciplinares, nomeadamente “O Vigilante Noturno”, Teatro da Didascália (2018); “Human Box”, Joana Antunes (2009) e “Fio Condutor”, Joana Antunes (2008). Participou como líder de naipe de percussão no projecto/orquestra “Operação Big Bang”, dirigida pelo maestro Tim Steiner, no âmbito da Capital Europeia da Cultura Guimarães 2012.

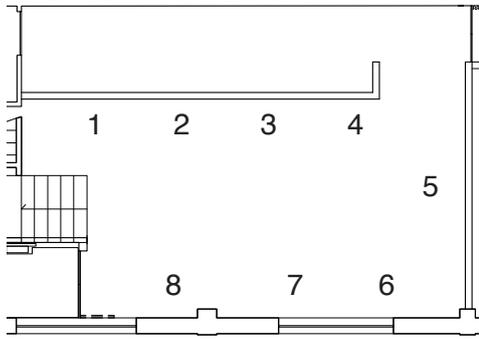
Igor Gonçalves está também envolvido, na qualidade de músico e compositor, nos projetos musicais Egon (2012), Utter (2012-2013/2020), Paraguaii (2014-2017), Tyroliro (2020-), Turtle Race (2020-), entre outros. Compõe constantemente a solo para vários contextos. Criou, em 2019, a Drumbox, um espaço/projeto de aprendizagem e convívio focado na bateria, situado em Guimarães.

Desempenhou funções como Produtor no CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitetura entre 2016 e 2021.

www.instagram.com/igor.as.goncalves

www.facebook.com/igor.as.goncalves

www.igorgoncalves.com



1. SAZÃO
Técnica mista, 205x129,5 cm, 2023
2. MÉTODO
Técnica mista, 205x129,5 cm, 2023
3. RUMO 1
Técnica mista, 155x134,5 cm, 2023
4. RUMO 2
Técnica mista, 155x134,5 cm, 2023
5. PÁTIO DAS FRAGAS 1
Técnica mista, 154,5x195,5 cm, 2023
6. PÁTIO DAS FRAGAS 2
Técnica mista, 154,5x195,5 cm, 2023
7. PÁTIO DAS FRAGAS 3
Técnica mista, 154,5x195,5 cm, 2023
8. RUMO 3
Técnica mista, 114,5x104,5 cm, 2023

Curadoria Ricardo Bastos Areias

Inauguração 11 de Fevereiro / até 11 de Março 2023



CAAA Centro para os Assuntos da Arte e Arquitectura



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES